



Identidad Visual MUEVA
Museo Experimental Vanguardista

La Tensión Tipográfica

La Voz del Arte

June Expt Variable Curious

Orgánica, mutante, disruptiva.

Modificada en función del diseño. Esta tipografía actúa como el elemento líquido y expresivo de la identidad.

**JUNE EXPT VARIABLE
CURIOUS**

(Modificada en función del diseño)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789+-*/!¿?«»@#\$\$%&/(){}[]"'^^

La Base Institucional

Roc Grotesk Wide Bold

Racional, expandida, arquitectónica.

Proporciona la estructura informativa y legibilidad necesaria para anclar la estridencia visual del logotipo.

**ROC GROTESK
WIDE BOLD**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
wxyz
0123456 789+ - */!¿?
\$%&#/(){ } [] " ' ^



MUEVA

MUSEO EXPERIMENTAL VANGUARDISTA

El Ritmo Orgánico

Un tejido vanguardista. Este patrón modular respira y se adapta, traduciendo las curvas morfológicas del logotipo en un sistema gráfico infinito que unifica las distintas piezas de comunicación del museo.

Identidad Líquida en el Ecosistema Digital

El isotipo como contenedor. La 'M' abandona su estatismo bidimensional para mutar su materialidad. **Refleja la esencia física de cada exhibición o artista, manteniendo su silueta inconfundible intacta en el feed de las redes sociales.**



Comportamiento Institucional y Arquitectónico

Papelería: Un sistema físico sobrio. El uso de grises neutros equilibra la radicalidad de la tipografía June Expt Variable, formalizando la comunicación del museo.

Señalética: Cajas de luz y módulos tridimensionales que utilizan el patrón gráfico como revestimiento arquitectónico, guiando al visitante a través del espacio físico.



Merchandising y Objetos de Culto

La identidad visual trasciende su función puramente informativa para convertirse en una marca de estilo de vida. El logotipo puro y el patrón orgánico se aplican sobre objetos coleccionables, transformando a los visitantes en embajadores del museo.



Curaduría urbana: La Vanguardia en la Calle

El sistema demuestra su máxima flexibilidad conceptual y visual. Logra comunicar mundos tan disímiles como el folklore tradicional (Pastorutti) y el rock nacional (Solari) bajo un mismo paraguas institucional, manteniendo la disrupción, la coherencia y el impacto a escala urbana.

